

LE HANDICAP MENTAL

Le handicap mental découle d'une déficience intellectuelle, c'est-à-dire une capacité d'apprentissage limitée et des difficultés plus ou moins importantes de réflexion, de communication, etc.



Les handicaps mentaux sont variés. Certaines personnes présentent des difficultés à se situer dans l'espace, dans le temps ou à mémoriser des informations. D'autres ont des difficultés pour la lecture ou l'écriture, pour le calcul et le raisonnement logique, l'attention, l'utilisation d'appareils...

Le handicap mental est parfois accompagné d'une déficience motrice, sensorielle ou psychique. Le polyhandicap est ainsi constitué de l'association d'une déficience motrice et d'une déficience intellectuelle sévère ou profonde, ce qui cause une forte restriction de l'autonomie.

Chaque personne handicapée mentale est différente et présente des capacités et des difficultés qui lui sont propres.

ET ICI, À JUBLAINS ?

AU MUSÉE

L'ensemble du musée est accessible : les espaces sont signalés par des pictogrammes, le film d'introduction est aisé à comprendre, les panneaux des vitrines comportent de nombreuses photos et des fiches en **FALC**, Facile à Lire et à Comprendre, sont mises à disposition durant les expositions temporaires.

Le **FALC** permet de rendre l'information plus simple et plus claire. Il est ainsi utile à tout le monde, notamment aux personnes en situation de handicap, dyslexiques ou encore maîtrisant mal la langue française.

Lorsqu'un texte est reconnu **FALC**, ce logo y est apposé.



LE DESSIN D'O-M NADEL SUR LA CRÉMATION :

Ce type de représentation permet à tout visiteur de s'immerger dans une scène de la vie antique. Comment sont habillés les personnages selon les sexes et l'âge, quels sont les détails à relever ? Chaque objet compte car le visiteur peut les retrouver hors contexte, dans les vitrines, et ainsi faire le lien. La mise en situation permet d'expliquer la fonction ou la nature des objets exposés.



SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE

Le site archéologique est accessible aux porteurs de handicap mental. Les panneaux d'information qui jalonnent le parcours comportent de nombreux visuels (photos et dessins). Des **modules ludiques** type rouleaux tibétains, des « viseurs » et des matériaux authentiques sont en libre accès sur le parcours, en plus des maquettes à découvrir.



LORS DES ANIMATIONS ET VISITES ADAPTÉES

Les visites du site et du musée peuvent être adaptées par le discours et la présence du guide. Lors de ces visites, des reproductions d'objets sont présentées pour évoquer des thématiques concrètes, comme la vaisselle et le repas. S'il s'agit de visiter le théâtre, il est possible de prendre des masques et jouer avec l'acoustique du lieu. Tout est ensuite prétexte à des visites ludiques où le but est avant tout de passer un bon moment de **découverte et de partage**.

