

PROGRAMME  
PRINTEMPS-ÉTÉ 2022

MAYENNE



Robert  
Tatin  
MUSÉE



# ÉDITO

L'année 2022 marque le 120<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Robert Tatin. Ce Mayennais, grand voyageur, a conservé sa liberté créatrice tout au long du XX<sup>e</sup> siècle et sa volonté d'imaginer un art universel associant une esthétique résolument moderne à une pensée tournée vers l'avenir.

Les 21 dernières années de sa vie, il a bâti son musée à Cossé-le-Vivien. Celui-ci n'a jamais cessé de se développer et de favoriser les rencontres entre des visiteurs de tous les horizons.

Artiste au style inclassable, il demeure, jusqu'à son dernier jour en 1983, un acteur incontournable de la création artistique en Mayenne.

Olivier RICHEFOU  
Président du Conseil départemental  
de la Mayenne





# SOMMAIRE

<b>ROBERT TATIN, UN ARTISTE UNIVERSEL</b>	<b>7</b>
<hr/>	
<b>LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES</b>	<b>8</b>
<hr/>	
<b>LES GRANDS RENDEZ-VOUS</b>	<b>12</b>
<hr/>	
<b>LES VISITES</b>	<b>18</b>
Pour les individuels	
Pour les groupes adultes	
Visites adaptées	
<hr/>	
<b>LES ACTIVITÉS EN FAMILLE</b>	<b>24</b>
<hr/>	
<b>LES SCOLAIRES</b>	<b>30</b>
<hr/>	
<b>AGENDA</b>	<b>34</b>
<hr/>	
<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>	<b>35</b>
<hr/>	



## **ROBERT TATIN (1902-1983), UN ARTISTE UNIVERSEL**

Robert Tatin est né le 9 janvier 1902 dans le quartier d'Avesnières à Laval en Mayenne dans un milieu modeste et contrasté, entre un père Dreyfusard et une mère catholique pratiquante. Très jeune, il suit un apprentissage de peintre décorateur, il découvre alors l'univers de la construction et celui de la création qu'il ne quittera plus jamais. Dès 1918, il s'installe à Paris à dix-sept ans en tant qu'ouvrier peintre-décorateur. En parallèle, il étudie le dessin et la peinture en fréquentant des académies libres.

En 1933 il est adopté par les Compagnons du Devoir et Liberté de Tours comme charpentier au trait.

C'est une période prospère pendant laquelle Robert Tatin voyage beaucoup. Il découvre ainsi plusieurs pays d'Europe, l'Afrique du nord et New-York en 1938.

En 1945, profondément marqué par les horreurs de la guerre, il décide de se lancer dans une vie artistique sans concessions. C'est un tournant capital dans sa vie de créateur. En 1947, il crée à Paris un atelier de céramique et de peinture. En participant à la reconstruction du « Paris culturel », il fréquente Prévert, Breton, Cocteau, Giacometti, Dubuffet, et jouit d'une reconnaissance nationale.

Au cours de l'été 1950, il s'embarque



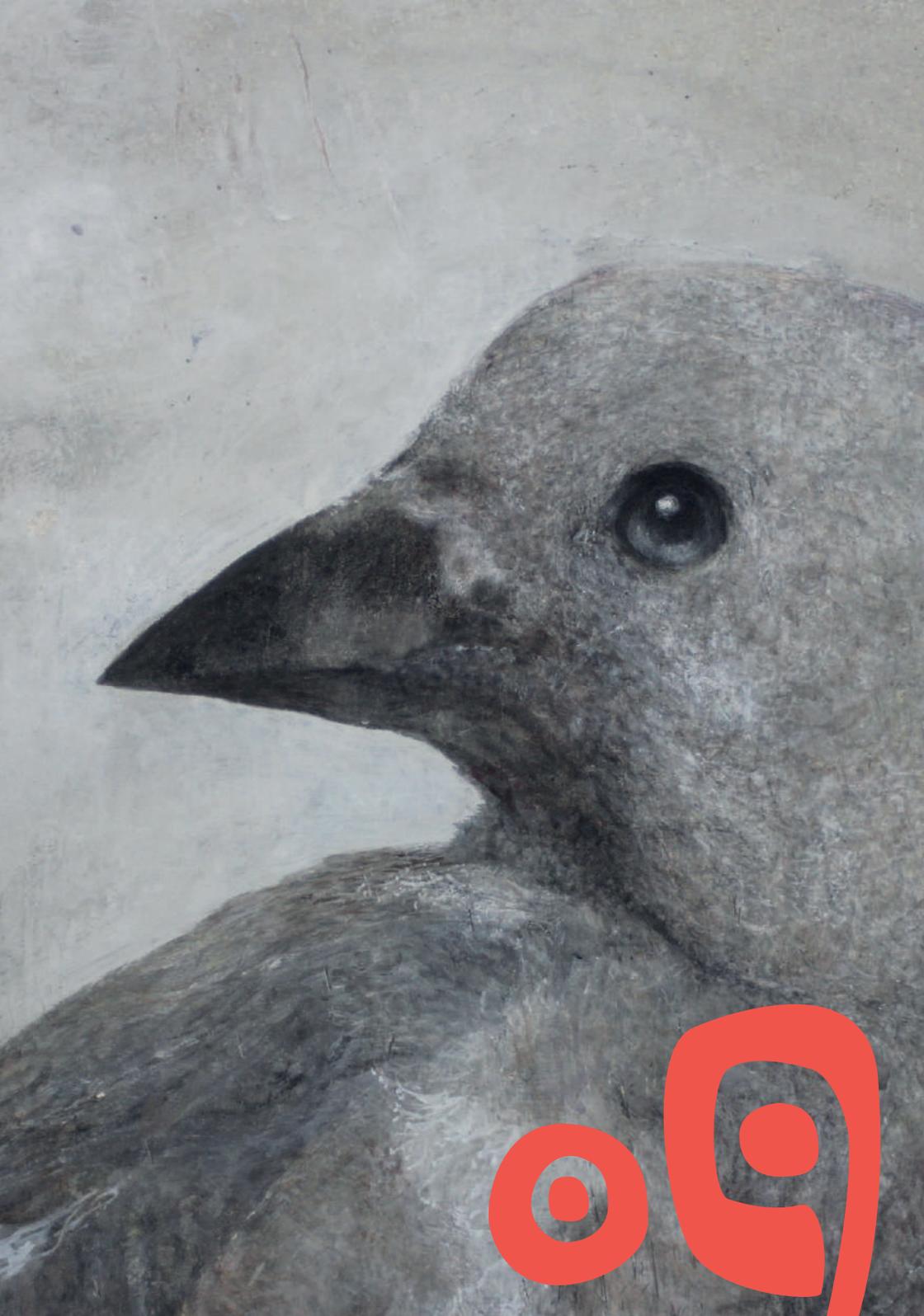
pour un traversée de l'Amérique du Sud qu'il explore jusqu'aux terres australes pendant cinq ans. Du Brésil à la Terre de Feu, il fréquente aussi bien les salons intellectuels et fortunés des grandes capitales en plein développement que l'exubérance populaire des favelas. Au contact des Amérindiens, Tatin se libère complètement des dogmes académiques et élargit son registre de formes et de couleurs. Sa notoriété devient internationale.

De retour en France en 1955, installé à Vence, il poursuit son travail de créateur ainsi qu'à Laval et à Paris. À l'âge de soixante ans, il revient définitivement sur sa terre natale en Mayenne, à

Cossé-le-Vivien en Mayenne où il érige la plus spectaculaire de ses œuvres. Tout en poursuivant sa carrière de peintre, il modèle une sculpture polychrome monumentale en harmonie avec le paysage bocager qui l'accueille.

Souvent associé à l'Art Naïf, au Surréalisme ou à l'Art Brut, Robert Tatin a toujours refusé d'appartenir à un mouvement artistique et a conservé sa liberté créatrice tout au long de sa vie. Au cœur du XX<sup>e</sup> siècle Robert Tatin a affirmé sa volonté de créer un art universel associant une esthétique résolument moderne et une pensée tournée vers l'avenir.

LES  
**EXPOSITIONS**  
TEMPORAIRES





## ROBERT TATIN

### L'Exotique

Pour Robert Tatin, la quête de l'exotique peut être qualifiée de manifeste esthétique. C'est une lutte contre la vision stéréotypée du monde et pour sa poétisation, c'est une porte ouverte au féerique, au fantastique, à des ailleurs. Robert Tatin définit l'artiste comme « libéré de ce mur des illusions » et ajoute : « Que de lampes à installer et à ré-allumer dans certains fronts afin que d'aucuns ne se mélangent les ailes et les pieds parmi tellement de chaos ! » L'art accueille ainsi tous les éléments disponibles : arbres, herbes des champs, pierres et eau, même les oiseaux et les poissons concourent à composer son autoportrait.

Du 26 février au 12 juin

Salle La Grange

Gratuit  
(le billet ne donne pas accès aux collections permanentes du musée)



## DAVID VERGER

### Ici et ailleurs

Les notions de lointain et de voyage président le plus souvent à la réflexion sur l'exotique et à sa perception. Au contraire, David Verger sait s'étonner de son quotidien, son attention est en permanence attirée par les merveilles des paysages où il réside. Il incise, gratte, griffe, caresse le papier d'où naît une vie inquiète, détachée par surprise de son environnement quotidien, il reconnaît à l'exotique l'unicité du sujet et évite de le réduire à l'accessible et au compréhensible.

Du 18 juin  
au 31 décembre

Salle La Grange

Gratuit  
(Le billet ne donne pas  
accès aux collections  
permanentes du  
musée)

LES  
**GRANDS**  
RENDEZ-VOUS

**Mec-s-ik**  
 du PEC  
 Lou-  
**LOUSS-T-ik**  
 hou  
**MUSE-ik**  
 mestre MEN  
**BÄR-ik**  
 avec le POISSON pilotte!  
**Kovic!...Kovic!...Kovic!**  
 un aéroplane en jeu l'oe-  
**TRANS-PORTÉ en AILLEURS**  
 NAIS avec le jeu l'oe-  
**Tatin-re-TROUVE**  
 Tatin-

et et et et et  
**LA et POUP**  
 avec le barbiçhou noir  
 je danse le **PIR KR**  
 cul tout  
 du milieu  
 des belles filles toutes  
 et des fleurs de **M**  
 et des libellules  
 et des papillon  
 des oiseaux ble  
**CELÀ EST**  
**AU PAYS DES FES**  
 de **BRIOCHE** et de



## LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Le samedi 14 mai, les portes du musée Robert Tatin seront ouvertes toute la soirée pour permettre aux visiteurs de plonger dans cette œuvre monumentale à ciel ouvert. La déambulation à la lueur des étoiles, au cœur de cet univers mystérieux et propice au rêve, se poursuit jusqu'à 1h du matin.

Profitez de la soirée pour une découverte exotique ! Un théâtre d'ombre s'illumine et les personnages s'animent aux sons d'un gamelan javanais, instrument-orchestre fait de bronze et de bois. Venez découvrir les créations originales des élèves de 5<sup>e</sup> du collège Jacques Prévert de Châteauneuf-sur-Sarthe.

Samedi 14 mai  
de 18h à 19h :  
présentation et  
démonstration de  
gamelan  
de 20h à 20h30  
et de 21h à 21h30 :  
spectacles de gamelan  
et théâtre d'ombres  
à partir de 22h :  
promenade en  
musique

Le musée et ses jardins

Gratuit à partir  
de 18h et jusqu'à 1h



## LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Le dimanche 5 juin, le musée participe une nouvelle fois à l'événement des « Rendez-vous aux jardins » et vous convie à sa traditionnelle journée dédiée à la nature.

- Dès 10h, profitez d'un « marché gourmand » sous le regard des Géants du musée. Une occasion de découvrir des produits locaux issus de l'agriculture biologique et peut-être se laisser tenter;
- À 13h30 et à 16h, un peu de poésie au cœur de la nature grâce au spectacle À Fleur de Pots de la compagnie Quat'Z'Yeux.
- Promenade commentée (Mayenne Nature Environnement) : certaines des espèces présentes sur notre territoire peuvent être qualifiées d'envahissantes et de voyageuses. Découvrez au cours d'une promenade commentée ces colonisatrices locales ou nouvellement installées. Positive et négative, leur présence peut avoir deux facettes.

Dimanche 5 juin  
de 10h à 13h :  
le marché gourmand  
du musée  
à 13h30 et à 16h :  
À Fleur de Pots  
de 14h à 16h :  
intervention de MNE

Jardins du musée

Gratuit



## LES NUITS DE LA MAYENNE

La 49<sup>e</sup> édition du festival Les Nuits de la Mayenne s'ouvre le lundi 18 juillet au Musée Robert Tatin en invitant la compagnie La parenthèse.

Le chorégraphe Christophe Garcia propose *La promesse (des nuits d'été) est un paysage à explorer*. À la croisée des chemins entre le romantisme et l'électronique, cette création invite le spectateur dans une cartographie imaginaire amoureuse.

Six danseurs rêvent d'une terre inconnue avec pour compagnons de voyage les compositeurs Hector Berlioz et Laurier Rajotte.

Lundi 18 juillet  
Ouverture des portes  
à 20h

Tarif : de 10 € à 18 €  
(billetterie Les Nuits  
de la Mayenne)

[www.nuitsdelamayenne.com](http://www.nuitsdelamayenne.com)

02 43 67 60 90

[contact@nuitsdelamayenne.com](mailto:contact@nuitsdelamayenne.com)

<https://www.la-parenthese.com>



## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

À la découverte d'un « autre ailleurs »...

Tout au long de ce week-end, des médiateurs se tiendront à votre disposition à différents points clés du musée afin de vous aider à appréhender l'œuvre polymorphe de Robert Tatin et à vous plonger en plein cœur de cette archisculpture unique.

Tels des aventuriers modernes et à la façon de David Verger, observez et explorez le musée dans ses moindres détails pour découvrir un univers exotique. Munis d'une carte et d'indices, retrouvez les personnages emblématiques de ce nouveau monde.

Samedi 17 et  
dimanche 18 septembre  
de 10h à 18h

Le musée et ses jardins

Gratuit

# LES VISITES



09

# LES VISITES POUR LES INDIVIDUELS



## UNE ARCHISCUPTURE UNIQUE À DÉCOUVRIR EN MAYENNE

Partez à la découverte d'un lieu audacieux, à l'image de son créateur.

C'est à l'âge de soixante ans que Robert Tatin (1902-1983) érige la plus spectaculaire de ses œuvres : il réalise en mortier de ciment peint une architecture sculptée, monumentale, une « archisculpture » qui à la fois constitue et abrite son « Étrange musée ».

Sculptures, céramiques, peintures, dessins, aquarelles : succombez à l'univers onirique de cette œuvre unique.

Tarif plein : 6 €

Tarif réduit : 3,20 €

Temps de présence  
recommandé,  
comprenant la visite  
commentée :  
1h30 - 2h

*« J'avais toujours pensé revenir ici, au pays de ma jeunesse, pour retrouver la "nature naturante" et la simplicité dans une nature non encore polluée. Ici c'est la simplicité et le calme vrai comme l'eau transparente où je vois la vie plus profondément qu'ailleurs. »*

*Robert Tatin*

## VISITES COMMENTÉES



### Le musée

Durée : 45 min à 1h

Tarif plein 6 €

Tarif réduit 3,20 €

Départ à l'accueil du musée

Au-delà de 10 personnes, merci de vous reporter aux conditions de visite des groupes.

Notre équipe de médiateurs vous fait découvrir l'histoire et le sens de cette œuvre monumentale riche de nombreuses références artistiques, historiques ou culturelles. Les visites commentées vous permettent de parcourir le musée depuis le haut de l'Allée des Géants jusqu'au cœur du musée.

*Les horaires des visites commentées pour les individuels :*

**• février, mars :**

*lundi, mercredi, jeudi et vendredi : à 15h  
samedi, dimanche, vacances et jours  
fériés : 14h et 15h*

**• avril, mai, juin et septembre :**

*lundi, mercredi, jeudi et vendredi : à 15h  
samedi, dimanche, vacances et jours  
fériés : 11h, 14h, 15h et 16h30*

**• juillet et août**

*tous les jours : 11h, 14h, 15h et 16h30*



### La maison de l'artiste\*

Durée : 15 min

La visite de la maison de l'artiste est proposée en complément de la visite commentée du musée (voir horaires des visites commentées pour les individuels)

Tarif plein musée + maison : 7,50 €

Tarif réduit musée + maison : 5,30 €

Départ à l'accueil du musée

**Attention, places limitées, sur réservation uniquement**

Choisissez d'entrer dans l'intimité de l'artiste : Robert Tatin a passé les 21 dernières années de sa vie dans cette maison, qui est aussi le point de départ de la réalisation de son œuvre monumentale. Souvenirs de voyages, œuvres de jeunesse, effets personnels dévoilent une autre facette de l'artiste.

La maison, qui a obtenu le label « Maison des Illustres » en 2012, se découvre dans le cadre de la visite commentée uniquement.

*\* Pour des raisons de sécurité du public et de conservation, l'accès à la maison de l'artiste est réglementé.*

# LES GROUPES

## A D U L T E S



**Durée : 45 minutes de visite commentée**

**Temps de présence : 1h30 à 2h**

**Tarif groupe adulte : 5,40 € (à partir de 10 personnes en tarif plein)**

**Tarif centres sociaux : 3 € (gratuit pour les accompagnateurs)**

**Sur réservation uniquement et sous réserve de disponibilité d'un médiateur.**

**La maison de l'artiste n'est pas accessible aux groupes.**

Laissez-vous guider depuis le haut de l'Allée des Géants jusqu'au cœur du musée : le Jardin des Méditations.

Après cette première partie accompagnée, vous pourrez déambuler à votre rythme dans l'ensemble des jardins et des salles d'exposition.

# ACCESSIBILITÉ

## DES VISITES POUR TOUS, DES VISITES POUR CHACUN

**Durée : 30 à 45 minutes de visite accompagnée**

**Tarif : 3 € (gratuit pour les accompagnateurs)**

**Sur réservation uniquement et sous réserve de disponibilité d'un médiateur.**

**La maison de l'artiste n'est pas accessible aux groupes.**

**Le site du musée est partiellement adapté à l'accueil du public à mobilité réduite, le Jardin des Médiations et une partie des salles de peintures ne sont pas accessibles en fauteuil roulant.**

Le musée Robert Tatin conserve une œuvre universelle, que l'équipe de médiation s'attache à rendre accessible à tous en proposant des visites adaptées et interactives, dans le respect des différences de chacun.

### **Groupes en situation de handicap psychique et/ou mental**

Un médiateur vous accompagne à la découverte du musée pendant 30 à 45 minutes, en fonction de la fatigabilité du groupe. Cette visite est participative et adaptée pour que tous puissent profiter pleinement de l'œuvre. Après cet accompagnement, le groupe pourra poursuivre sa déambulation à son rythme dans les différentes salles d'exposition et les jardins.

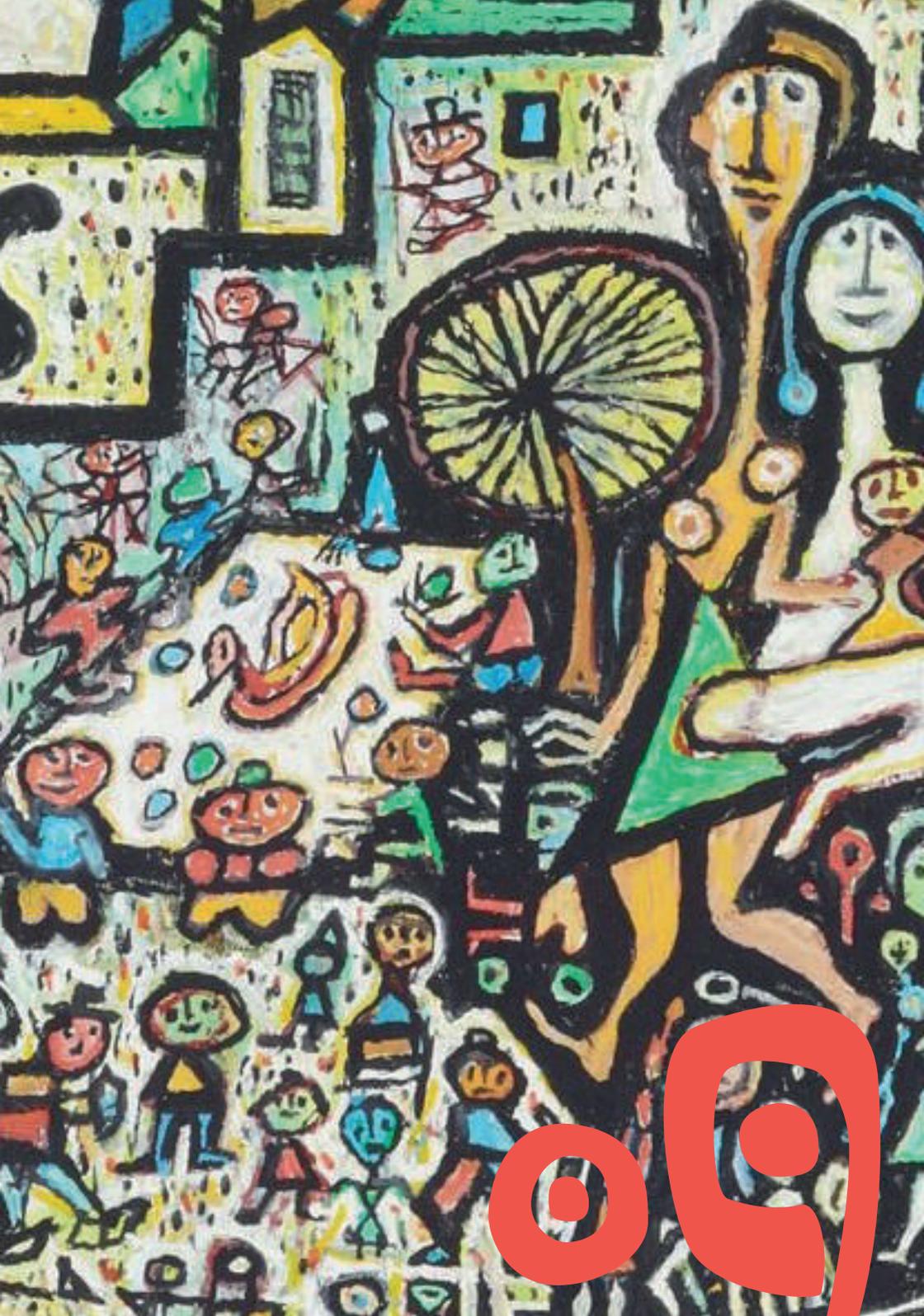
### **Groupes en situation de handicap visuel**

Pour permettre d'appréhender au mieux l'œuvre de Robert Tatin, nous proposons des visites audio-descriptives menées par un médiateur du musée. Chaque détail est décrit avec une grande minutie pour créer l'image mentale la plus fidèle possible et rendre compte de l'environnement.

### **Groupe en situation de handicap auditif**

L'équipe de médiateurs du musée, formée à la Langue des Signes française, peut vous accueillir et vous proposer une présentation générale du site en LSF. Un plan et un film documentaire sous-titré sont proposés dès le début de la visite pour une meilleure appréhension des différents espaces.

LES  
**ACTIVITÉS**  
EN FAMILLE





## CARNET DE VOYAGE

Visite-atelier famille

Robert Tatin, artiste voyageur, s'inspire de différentes cultures pour créer ses œuvres. Être curieux, déambuler, rencontrer... Voilà de parfaites façons de découvrir un nouvel univers ! Visitez le musée puis réalisez un carnet de voyage sous la forme d'un livre accordéon, véritable souvenir de votre flânerie au musée Robert Tatin.

Mercredi 23 mars à 14h

Durée : 1h15

Enfants à partir  
de 4 ans et leurs  
accompagnateurs

Tarif : 5 € enfant / 5 €  
adulte

Sur réservation.  
La maison de l'artiste  
n'est pas incluse dans  
la visite.

# VISITES-ATELIERS FAMILLE

Tous les mercredis des vacances scolaires

À 10h30 - durée : 1h30

Enfants de 4 à 12 ans et leurs accompagnateurs

Tarif : 5 € enfant / 5 € adulte

Attention : sur réservation / la maison de l'artiste n'est pas incluse dans la visite.

Profitez des vacances pour découvrir le musée et partager une activité artistique en famille ! les visites-ateliers sont conçues pour toute la fratrie, petits ou grands. Graines d'artistes ou grands rêveurs, pas de jaloux, même les adultes sont invités à créer !



## Arbre fantastique

*Les mercredis 13 avril et 10 août*

Robert Tatin imagine à La Frénouse sa « Maison des Champs », une œuvre monumentale ancrée dans la nature. Du Jardin des Méditations aux tableaux de l'artiste, découvrez les formes réelles ou imaginaires de cette nature généreuse. En salle d'atelier, laissez déborder votre créativité pour peindre un arbre fantastique à la manière de Robert Tatin.



## Monstres en voyage

*Les mercredis 20 avril et 3 août*

Peut-il y avoir d'étranges créatures dans un univers fabuleux et méconnu ? Le musée Robert Tatin en est rempli ! Découvrez le foisonnant bestiaire du musée et réalisez votre petit monstre. Cette visite insolite vous invite à résoudre des énigmes pour rassembler les éléments nécessaires à sa création.

## Un autre ailleurs

*Les mercredis 20 juillet et 17 août*

Le vélo d'Alfred Jarry, les bateaux des bas-reliefs ou la fusée de Jules Verne, choisissez votre moyen de locomotion pour partir à la découverte d'un nouveau monde ! En famille, imaginez cet endroit exotique et créez un autre ailleurs.



## Carnet de voyage

*Les mercredis 27 juillet et 24 août*

Robert Tatin, artiste voyageur, s'inspire de différentes cultures pour créer ses œuvres. Être curieux, déambuler, rencontrer... Voilà de parfaites façons de découvrir un nouvel univers ! Visitez le musée puis réalisez un carnet de voyage sous la forme d'un livre accordéon, véritable souvenir de votre flânerie au musée Robert Tatin.

## VISITES FAMILLE

Tous les jeudis des vacances scolaires en alternance avec la visite « Les cartes du musée »

À 10h30 - durée : 1h

Enfants de 4 à 12 ans et leurs accompagnateurs

Tarif : 3 € enfant / 3 € adulte

Attention : sur réservation / la maison de l'artiste n'est pas incluse dans la visite.

Votre enfant est curieux ? Nous aussi ! Le temps d'une visite, partez en famille à la découverte de l'œuvre de Robert Tatin et des jardins du musée. Une visite interactive, destinée aux enfants de 4 à 12 ans et aux adultes, pour découvrir autrement de musée en observant, en questionnant, en s'amusant...

*Les jeudis 14 avril, 21 juillet, 4 et 18 août*



## VISITES LES CARTES DU MUSÉE

Tous les jeudis des vacances scolaires en alternance avec les visites famille

À 10h30 - durée : 1h

Enfants de 4 à 12 ans et leurs accompagnateurs

Tarif : 3 € enfant / 3 € adulte

Attention : sur réservation / la maison de l'artiste n'est pas incluse dans la visite.

Ne suivez pas le guide, c'est lui qui vous suivra ! Au gré de vos pioches dans le sac d'indices, retrouvez les symboles de l'œuvre de Robert Tatin aux significations bien surprenantes. Une occasion inédite de dévoiler vos talents d'observateur.

*Les jeudis 21 avril, 28 juillet, 11 et 25 août*



# LES SCOLAIRES





Visite pédagogique du musée (1h30) :  
3 €

Visite et atelier en journée (2 x 1h30) :  
6,70 €

Entrée gratuite pour les accompagnateurs

Atelier d'expression plastique (1h30) :  
4 €

Visite et atelier en demi-journée (2h) :  
5 €

## VISITES PÉDAGOGIQUES

Avec le souhait de sensibiliser à l'expression artistique et de développer autant l'approche culturelle que l'approche sensible, le service de l'action éducative réalise des visites sur mesures, adaptées à chaque niveau (de la maternelle à l'enseignement supérieur) tant dans le choix des œuvres que par l'analyse proposée. Découverte de l'archisculpture, des sculptures, peintures, mosaïques, dessins, céramiques et exploration des jardins sont au programme.

Des rendez-vous pédagogiques sont proposés aux enseignants afin de présenter les activités de l'action éducative, d'inscrire la visite dans un projet pédagogique plus spécifique et d'offrir un temps de découverte des collections du musée.



## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

### Prêt de reproductions d'œuvres

Dans le cadre de son projet d'éducation artistique et culturelle, le service de l'action éducative a mis en place une collection pédagogique (fac-similés d'œuvres de Robert Tatin encadrés), disponible pour le prêt gratuitement et sur demande afin de circuler dans les établissements scolaires.

### Formations des enseignants

Des rencontres autour des œuvres sont organisées sur demande au musée car, aussi indispensable soit-elle, la fréquentation des œuvres ne suffit pas si elle n'est pas accompagnée d'une médiation.

## ATELIERS

La fréquentation des œuvres, l'approche culturelle et la pratique se nourrissent mutuellement. Les ateliers d'expression plastique sont l'occasion de s'initier au processus de production des œuvres et d'explorer l'ensemble des possibles dans une situation donnée. Ces pratiques plastiques donnent lieu à une réalisation individuelle ou collective, conservée par les élèves et pouvant être prolongée en classe. L'expression personnelle est privilégiée à travers :

- une étude de la matière lors d'ateliers de modelage en argile ou en papier mâché,
- une étude de la ligne et de la couleur lors d'ateliers d'arts graphiques, de peinture ou de mosaïque,
- ou encore une étude du détournement de l'objet et de la notion d'espace en volume lors d'ateliers utilisant des matériaux de récupération.

*Liste des ateliers disponibles sur le site Internet du musée ou sur demande à [musee.tatin@lamayenne.fr](mailto:musee.tatin@lamayenne.fr)*





# AGENDA

En raison de la crise sanitaire, des incertitudes demeurent concernant les animations proposées cette année.  
Renseignez-vous auprès du musée afin de vous assurer de leur maintien ou non.

Du 26/02 au 12/06 **Exposition : Robert Tatin l'Exotique** Tout public Gratuit p 10

## Mars

Mer 23 14h à 15h30 Visite + atelier Carnet de voyage Tout public Gratuit p 26

## Auril

Mer 13 10h30 à 12h Visite + atelier Arbre fantastique Famille 5 € p 27

Jeu 14 10h30 à 12h Visite famille Famille 3 € p 29

Mer 20 10h30 à 12h Visite + atelier Monstres en voyage Famille 5 € p 27

Jeu 21 10h30 à 12h Les cartes du musée Famille 3 € p 29

## Mai

### La Nuit des musées

Sam 14	18h à 19h	Présentation et démonstration de gamelan	Famille	Gratuit	p 14
	20h à 20h30	Spectacles de gamelan et théâtre d'ombres	Famille	Gratuit	p 14
	21h à 21h30	Spectacles de gamelan et théâtre d'ombres	Famille	Gratuit	p 14
	à partir de 22h	Promenade en musique	Famille	Gratuit	p 14

## Juin

### Les Rendez-vous aux jardins

Dim 5	10h à 13h	Le Marché gourmand du musée	Famille	Gratuit	p 15
	13h30 à 14h15	Spectacle À Fleur de Pots	Famille	Gratuit	p 15
	14h à 16h	Promenade commentée MNE	Famille	Gratuit	p 15
	16h à 16h45	Spectacle À Fleur de Pots	Famille	Gratuit	p 15

Du 18/06 au 31/12 **Exposition David VERGER : « Ici et ailleurs »** Famille Gratuit p 11

## Juillet

Mer 20 10h30 à 12h Visite + atelier Un autre ailleurs Famille 5 € p 27

Jeu 21 10h30 à 11h30 Visite famille Famille 3 € p 29

Mer 27 10h30 à 12h Visite + atelier Carnet de voyage Famille 5 € p 27

Jeu 28 10h30 à 11h30 Visite Les cartes du musée Famille 3 € p 29

## Août

Mer 3 10h30 à 12h Visite + atelier Monstres en voyage Famille 5 € p 27

Jeu 4 10h30 à 11h30 Visite famille Famille 3 € p 29

Mer 10 10h30 à 12h Visite + atelier Arbre fantastique Famille 5 € p 27

Jeu 11 10h30 à 11h30 Visite Les cartes du musée Famille 3 € p 29

Mer 17 10h30 à 12h Visite + atelier Un autre ailleurs Famille 5 € p 28

Jeu 18 10h30 à 11h30 Visite famille Famille 3 € p 29

Mer 24 10h30 à 12h Visite + atelier Carnet de voyage Famille 5 € p 28

Jeu 25 10h30 à 11h30 Visite Les cartes du musée Famille 3 € p 29

## Septembre

Sam 17 & Dim 18 10h à 18h Les Journées Européennes du Patrimoine Tout public Gratuit p 17



# INFORMATIONS PRATIQUES

## 🕒 PÉRIODES ET HORAIRES D'OUVERTURE

### Public individuel

Ouvert tous les jours sauf le mardi

**Février, mars :** 13h30 - 17h30

**Avril, mai, juin, septembre :** 10h - 18h

**Juillet - août :** 10h - 19h, ouvert tous les jours

**Octobre, novembre, décembre :** 13h30 - 17h30

**Fermetures annuelles :**  
24 et 25 décembre, janvier

### Groupes

Ouvert tous les jours sur réservation sauf en janvier et les 24 et 25 décembre.

## 🕒 VENIR AU MUSÉE

Musée départemental  
Robert Tatin

La Frénouse - 53230 Cossé-le-Vivien

### Coordonnées GPS

47°55'59.5"N 0°53'46.0"W

### En voiture :

Laval : 24 km - 20 minutes

Rennes : 72 km - 1h04

Angers : 69 km - 1h

Le Mans : 108 km - 1h25

Nantes : 114 km - 1h40.

## 🕒 TARIFS

Le billet d'entrée donne accès au musée, aux jardins et aux visites commentées pour les individuels

**Gratuit pour les moins de 10 ans**  
**Gratuit le premier dimanche du mois**

**Tarif plein musée :**  
6 € / réduit\* 3,20 €

**Tarif plein musée + maison**  
en visite guidée uniquement :  
7,50 € / réduit\* : 5,30 €

**Abonnement annuel :** 10 €

**Forfait famille :**  
16 € (musée) / 22 € (musée + maison)

Des réductions sont accordées aux titulaires de la carte CNAS, carte May'n Pass.

*\*Tarif réduit : personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, étudiants, jeunes (10 à 18 ans)*

## 🕒 CONTACT

[musee.tatin@lamayenne.fr](mailto:musee.tatin@lamayenne.fr)

**02 43 98 80 89**

**[www.musee-robert-tatin.fr](http://www.musee-robert-tatin.fr)**



[WWW.MUSEE-ROBERT-TATIN.FR](http://WWW.MUSEE-ROBERT-TATIN.FR)



UN SITE DU CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL  
DE LA MAYENNE